Richiedente: **Comune di Palermo**	BORGO: **Borgo di Vergine Maria**
Documenti Istanza: **Sezione 7 - *Borgo Diffuso***	Determinazione del Nucleo di valutazione: **Sezione 7 - *Borgo Diffuso***
Sessione di valutazione del **25/09/2026**	Verbale: **1/2026**

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

Sezione/Descrizione	**Decisione**		**Motivazione**	**Note**
	Si/NO	**Integrazione**		
SEZIONE 7 - *BORGHI MARINARI DIFFUSI* *CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia, storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni che, nel caso del borgo diffuso, possono essere ormeggiate in un porto o in ormeggi non immediatamente prossimi al nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune, che persista una comunità di pescatori identificabile socialmente e urbanisticamente e che mantenga le antiche tradizioni di pesca e vi siano luoghi identificabili di vendita e di manutenzione degli attrezzi da pesca.*	Si	No	Nella borgata è presente una spiaggia di modeste dimensioni e il villaggio di Vergine Maria nota con il nome di "Rotolo", per il frequente distacco di massi dal monte Pellegrino. La sua storia è legata anche alla mattanza praticata fino alla seconda metà del XIX secolo. Permane però un nucleo residenziale del vecchio Villaggio di pescatori che sta perdendo l' identità, ma che mantiene ancora il rapporto col mare con le case che si affacciano alla spiaggia e per la vicinanza alla Tonnara Bordonaro.	Nessuna.
CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo, Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara come tonnare, torri costiere, approdi storici, fari, opifici legati alla trasformazione del pescato, chiese e cappelle utilizzate per il culto dei pescatori che, nel caso del borgo diffuso, possono essere presenti non immediatamente in prossimità del nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune.	Si	Si	Il sopralluogo effettuato dal Nucleo di valutazione ha evidenziato la presenza di un paesaggistico di rilevante importanza con presenza di costruzioni storiche come residuo dell'antico "Marfaraggio", ancora visitabile. Si segnala inoltre la chiesa di Maria Santissima Regina degli Apostoli.	.
CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato che, nel caso del borgo diffuso, possono essere presenti non immediatamente in prossimità del nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune.	Si	No	Si rileva un piccolo nucleo di imbarcazioni da pesca che oggi sono ospitate nel porto del Borgo di Arenella con il quale Vergine Maria ha una stretta relazione.	Nessuna
CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socioeconomica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente che, nel caso del borgo diffuso, possono essere presenti non immediatamente in prossimità del nucleo abitativo ma ricadenti nello stesso comune.	Si	No	Il nucleo di pescatori e le imbarcazioni non sono più presenti in prossimità dell'abitato di Vergine Maria, ma nella vicina Borgata marinara dell'Arenella, mantenendo la tradizione della comunità locale legata sin dalle origini all'attività marinara.	Nessuna

CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.	Sì	No	Si segnala un aspetto particolarmente curioso praticato dal proprietario della tonnara di Bordonaro, il Barone omonimo, che con il Rais stabiliva preventivamente la manodopera da ingaggiare in funzione del numero di tonni avvistati all'imbocco, per stabilire costi e benefici.	Nessuna.
Sezione 2 - Saperi del mare *Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato.*	Sì	No	"Tunnina Ammuttunata", un piatto di cucina tradizionale palermitana, dall'arabo "ammuttunari", ovvero "imbottire" o "spingere", attraverso il ripieno nelle incisioni praticate nella polpa del tonno.	Nessuna
Sezione 3 - Celebrazioni rituali *Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità.*	Sì	No	La festa di S. Antonio la cui statua è stata ritrovata dai pescatori di Vergine Maria che per la mancanza di un luogo "degno" alla sua conservazione fu consegnata temporaneamente alla chiesa della vicina borgata dell'Arenella. Ogni anno nel mese di giugno (tipicamente il giorno 13), la statua, portata in processione via mare dall'Arenella a Vergine Maria, è accolta nella borgata con grandi festeggiamenti e fuochi d'artificio.	Si ritiene di effettuare una ricerca più approfondita a tal riguardo
Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali *Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).*	No	No	Nessuna richiesta	Nessuna
Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali *Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi)*	Sì	No	Si riporta la *Tonnara Bordonaro* dove al suo interno, nonostante lo stato di abbandono del "Marfaraggio", sono ancora presenti alcune grosse imbarcazioni utilizzate al tempo delle mattanze. Oltre che attrezzi e manufatti posti all'esterno. Attualmente la tonnara è aperta al pubblico come sito di eventi culturali.	Nessuna
Sezione 6 – Musei del mare *Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.*	No	No	Nessuna richiesta	Nessuna

Per il Nucleo di valutazione, 25/09/2026

Il Segretario
Leonardo Catagnano
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)